ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي الـ 16

«منارة» علي المفيدي تلّم شمل الأسرة الفنية

لقطة جماعية لأسرة الراحل علي المفيدي مع حضور «المنارة» (كرم دياب)

العملاق عبدالحسين عبدالرضا

الفنان القدير سعد الفرج

رائدة مسرح الطفل عواطف البدر

ابرار وخالد ابناء الراحل على المفيدي يبدو عليهما التأثر

مفرح الشمري

ضمن انشطة مهرجان القرين الثقافي الـ 16 وبحضور الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي ومديرة ادارة المسرح بالمجلس الوطني كاملة العياد ونخبة كبيرة من الفنانين على رأسهم العملاق عبدالحسين عبدالرضا والفنان القدير سعد الفرج والفنان القدير محمد المنصور، بالاضافة الى اعضاء الهيئة التدريسية في المعهد العالي للفنون المسرحية، أقيم صباح امس «منارة» للفنان الكبير الراحل علي المفيدي الذي استطاع ان يلم شمل الاسرة الفنية رغم رحيله من خلال «منارته» التي أضاءت المعهد العالي للفنون المسرحية.

أدار «المنارة» أستاذ قسم التمثيل والاخراج دخيل الدخيل، الذي رحب بالحضور، وأشاد بدور المجلس الوطني في اقامة هذه الذكرى أو المنارة لروح الراحل علي المفيدي، ومن ثم ألقى وكيل المعهد العالي للفنون المسرحية د.فهد السليم كلمة نيابة عن اعضاء هيئة التدريس في المعهد، قال فيها : يعد الفنان الراحل علي المفيدي واحدا من جيل الرواد في الحركة الفنية الكويتية، ومن أكثر أبناء هذا الجيل عطاء وحيوية وتنوعا بين المسرح والتلفزيون والاذاعة، على مدى العقود الاربعة الماضية، وقد لقب المفيدي بشيخ المخرجين الاذاعيين بعدما تربع على عرش الاخراج الاذاعي، مع الاحتفاظ بمكانه ومكانته في المسرح والتلفزيون.

وتابع: تجمعني مع الراحل مواقف لا يمكن نسيانها أبدا، فهو كان أبا حنونا على أبنائه الفنانين، ولا أنسى في يوم من الايام عندما سهر معي حتى الصباح عندما كنت أستعد لإحدى المسرحيات في اليوم التالي، فلم يبخل علي أبدا بنصائحه وتوجيهاته لي.

أعمال ابداعية

بعد ذلك، ألقت الاعلامية أمل عبدالله كلمة جاء فيها: يعتبر الفنان علي المفيدي واحدا من أهم وأميز الفنانين الكويتيين الذين أثروا المكتبة الفنية الخليجية والكويتية بالكثير من الاعمال الابداعية المتميزة والتي تركت بصمات واضحة في مسيرة الحركة الفنية بالكويت خصوصا والحركة الفنية الخليجية بصفة عامة، وقدم الفنان الكبير على مدى اكثر من أربعين عاما مشوارا فنيا متنوعا وشاملا في الاذاعة والمسرح والتلفزيون والسينما، وهو ما يؤكد اننا ازاء فنان شامل أعطى حياته للفن فمنحه الشهرة والنجومية وحب الناس.

بدوره، قال العملاق عبدالحسين عبدالرضا الراحل علي المفيدي فنان ملتزم حتى النخاع، وكنت دائما اسمية حمامة السلام في اللوكيشن، فقد كان طيبا مع جميع زملائه الفنانين، ويحب اصلاح المشاكل التي تحدث بينهم، ايضا يعتبر هذا الفنان علامة مميزة من علامات الفن الكويتي، وجمعتني به عدة اعمال لا يمكن نسيانها أبدا.

أما الفنان سعد الفرج فقال: لعل من الصعوبة بمكان ان تختزل تجربة زميل لك عاشرته سنوات طويلة في بضع كلمات، لقد كان رحمة الله عليه مثالا رائعا للفنان الملتزم سواء في أداء أدواره أو في مواعيده، الى جانب احترامه وجهة نظر المؤلف أو المخرج، وله دائما رأي يضيف به الى العمل الذي يشغله.

وتابع: كان رحمه الله شريكا مع مجموعة كبيرة ثابرنا واجتهدنا في ولادة اول عمل سينمائي كويتي هو فيلم «بس يا بحر» في أواخر الستينيات، وأتذكره في منتصف السبعينيات حينما أنتجنا مسلسل «درب الزلق» وذلك الدور المميز الذي جسد من خلاله شخصية «قحطة».

عرش الفن

من جانبها، ألقت رائدة مسرح الطفل الكاتبة عواطف البدر كلمة ارتجالية مختصرة قالت فيها:

يبقى الفنان علي المفيدي واحدا من أبرز الرواد الذين تركوا بصمة واضحة في الفن الكويتي، والاجمل ان عرشه الفني لم يهتز طيلة السنوات، بل ظل محافظا على عطائه ومكانته طيلة مشواره الفني.

أما الفنان طارق العلي الذي اعتذر عن عدم الحضور لظروف خاصة، فبعث بكلمة مطبوعة تضمنت قوله: لقد كان المفيدي فنانا حقيقيا، وكان حمامة سلام لإخوانه الفنانين، محبا لفنه، عاشقا للمسرح والتلفزيون والاذاعة، كان عبقريا من خلال تعاطيه مع أي نص بين يديه يبث فيه روحا وحيوية، وكان الفنان الراحل يحب الاصلاح بين المتخاصمين من اخوانه الفنانين على الرغم مما يعانيه من أزمات صحية، وكان يحرص على زيارة الجميع.

الفنان محمد المنصور قال: الراحل علي المفيدي صاحب بصمات واضحة في كثير من المجالات الفنية المتنوعة التي خاضها وحقق نجاحات فيها، بدءا بالعمل الاذاعي الذي برز اسمه فيه بقوة، الى التلفزيون والمسرح، واستطاع ان يحفر اسمه بقوة في قلوب الجماهير.

وفي الإطار ذاته، أشاد كل من عبدالعزيز السريع ومحمد جابر واحلام حسن بالراحل علي المفيدي ومواقفه الطيبة، وذكرياتهم الجميلة معه.

من جهتها، حرصت مديرة ادارة المسرح بالمجلس الوطني كاملة العياد على إلقاء كلمة عفوية اشادت من خلالها بأخلاقيات وطيبة الفنان الراحل علي المفيدي، والتزامه الفني، وان الفعالية التي يقوم بها المجلس الوطني اليوم ما هي الا واجب تجاه هذا الفنان الراحل.

وطالب الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بدر الرفاعي جميع الفنانين والفنانات بضرورة توثيق آرائهم هذه عن الفنان الراحل علي المفيدي في كتيبات تظل موجودة لجميع الاجيال الفنية التي تتعاقب، ولكي تكون خير ذكرى لهذا الفنان الراحل.

كتبها خالد المريخي ولحّنها فهد الناصر

«دانة الدنيا» تجمع راشد الماجد وأحمد حسين

بشار جاسم

بسرية تامة سجل الفنان الكبير راشد الماجد والفنان المتميز احمد حسين أغنية وطنية جديدة بعنوان «دانة الدنيا» بمناسبة ذكرى تولي صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد مقاليد الحكم، وهي من كلمات خالد المريخي وألحان فهد الناصر ويقول مطلعها:

يا دانة الدنيا يا تاج الأوطان
يا كويت يا أم الخير والعز والطيبة
كلج فخر من دار سلوى لدسمان
شمسج تغار من القمر لجت تغيب

وعن الدويتو يقول حسين: أنا طبعا وايد مستانس من هالأغنية الوطنية خصوصا بالغناء أمام نجم كبير مثل سندباد الأغنية الفنان راشد الماجد الذي عرف بأخلاقه العالية ودعمه للشباب.

وتابع: غناء الماجد معاي أعتبره دعما كبيرا لي وأيضا كل الشكر للشاعر خالد المريخي والملحن الرائع فهد الناصر على هذه الأغنية وأتمنى ان تعجب الجمهور الكريم.

أما ملحن الأغنية فهد الناصر فيقول: أغنية «دانة الدنيا» فكرتها جديدة من حيث الدويتو، خصوصا ان الفنان راشد الماجد لأول مرة يغني مع مطرب كويتي، وبالأحرى مطرب كويتي شاب والفنان الكبير راشد الماجد كان مرنا جدا في تسجيل الأغنية ودائما كان ينادي احمد حسين بالبطل لأنه فنان خلوق.

وأضاف: كل الشكر للقائمين على الأغنية بدولة الإمارات مثل الشاعر علي الخوار والملحن موسى محمد والفنان فايز السعيد ومجموعة الكورال.

الملحن فهد الناصر

أحمد حسين مع السندباد راشد الماجد

يسرا اللوزي «للكبار فقط»

القاهرة ـ سعيد محمود

تستعد الفنانة الشابة يسرا اللوزي للمشاركة في فيلم «للكبار فقط» ومن المقرر ان يشاركها بطولته خالد الصاوي.

«للكبار فقط» من تأليف بشير الديك وإخراج محمد العدل وجار الآن ترشيح باقي أبطال العمل حيث من المقرر ان يبدأ تصويره خلال مارس المقبل ليكون جاهزا للعرض خلال موسم الصيف.

يذكر ان يسرا اللوزي بدأت تصوير دورها في مسلسل «الجماعة» الذي يتناول قصة جماعة الإخوان المسلمين ويشارك في بطولته إياد نصار وعدد كبير من النجوم.

يسرا اللوزي

يبث عبر محطة «كويت FM» برعاية «الأنباء» و«زين» وعدد من الشركات الوطنية

«ألو فبراير» جوائزه سيارات وساعات ألماس يومياً

صورة جماعية لفريق «ألو فبراير»

أحمد الموسوي وحنان جابر في البرنامج (فريال حماد)

مفرح الشمري

استطاع المذيع احمد الموسوي ان يستقطب مستمعي محطة «كويت FM»، خصوصا مشتركي «زين» للمشاركة في البرنامج المسابقاتي «ألو فبراير» الذي يبث يوميا برعاية «الأنباء» و«زين» و«منتزه خليفة السياحي»، «شركة كون سبت للهواتف»، «المنار كلينيك»، «أتيليه مودا ستايل» لمصممة الأزياء الكويتية فريدة النوبي وآخرين، وذلك من خلال اسلوبه الجميل الخفيف على قلوب المستمعين الذين عبروا عن سعادتهم بسماع صوته باعتباره من المذيعين الشباب المميزين في الفترة الحالية، متمنين له ولزميلته حنان جابر التوفيق في هذا البرنامج الذي يعده علي حيدر، خديجة دشتي ويخرجه نايف الكندري وينسق اتصالاته كل من رامي الشعار وجميل إقبال.

سيارات شيفروليه

الجديد في «ألو فبراير» لهذا العام انه يعطي الفرصة للمشاركين للفوز بأكثر من سيارة شيفروليه، وذلك من خلال السحب الأسبوعي او من خلال عدد «المسجات» التي يتم ارسالها حيث سيحصل المستمع الذي يحقق اكثر عدد من الرسائل على السيارة فورا وهذا الأمر جعل المنافسة بين المستمعين كبيرة منذ انطلاق حلقته الأولى الأحد الماضي، بالاضافة الى جوائزه المقدمة من «الأنباء» وهي عبارة عن ساعات «ألماس».

فرصة جيدة

المذيعة الواعدة حنان جابر اعتبرت مشاركتها في البرنامج فرصة جيدة للانتشار، خاصة انها لديها الرغبة في الاستفادة منها حتى يتعرف عليها المستمعون جيدا، متمنية كل التوفيق لجميع المشاركين والفوز بجوائز البرنامج القيمة.