

العثمان: المجالات الشعبية لا تنافسنا.. وهؤلاء هم الذين سرقونا

حسين الشمري

بدر سعود العصمان صاحب موقع "قصيد تيوب" www.qsedtube.com والذي يعتبر أضخم موقع شعري هو الوحيد المختص بالمقاطع الشعرية والترااث ويعتبر مصدراً متميزاً لمحبي الساحة الشعبية. بدر العصمان استضافته "الواحة" لينحدث عن الموقف. وأسرار المتابعين للساحة الشعبية من خلال النت. لعصمان تحدث بصراحة وقال: هناك شعراء مشهورون. لا يهتم بهم أحد. وقال ايضاً ان للفراعنة نصيب لا سد في البحث وتحدث بصراحة عن الساحة الشعبية الكويتية. العصمان ولقاء فريد من نوعه نسلط الضوء من خلاله على زاوية مختلفة في الشعر الشعبي، العصمان ولقاء مختلف جداً:

لماذا هذه النظرة التشاوئية؟
ليست نظرة تشاوئية، بل هي واقع.
لنعد للموقع.. أكثر عدد مشاهدات كان من
نصيب من؟
العدد 65 ألف مشاهد، للشاعرة
الاردنية سهام العدوان اثناء مشاركتها في
«المليون».
ومن أكثر الشعراء المطلوبين في البحث؟
ناصر الفراونة، محمد بن فطيس وسعود
الحافي والشيلات لقصائد مختلفة.
والشعراء الآخرون؟
من خلال قراءتي لطلبات الزوار..
هناك شعراء مشهورون ليس عليهم أي
بحث أبداً.
وما خططكم للفترة القادمة؟
تبليورت الفكرة لدينا، وسنطبقها في بداية
العام القادم وهي البحث عن شعراء اختفوا
عن الساحة وستنقوم كذلك بعمل لقاءات مع
الشعراء ونؤسس لها قسمًا خاصًا وسنطور
الموقع بشكل مختلف ليصبح أقرب وأسهل
للمتصفين.
وكيف يتم التواصل مع الموقع؟
يتم التواصل عن طريق البريد الالكتروني
sahli@ah_sahli@hotmail.com
كلمة أخيرة؟
أشكر (الواحة) على تمييزها وعلى
تسليطها الضوء على الشعر أينما كان.

بما أنتا تحدثنا عن المجالات الشعبية..
توسّع في الحديث قليلاً.. ما رأيك في
ساحة الشعيبة الكويتية؟
الشعر في الكويت، لشهر فقط.. وهو
برابر، ولا توجد ساحة شعبية كويتية
تاليًا، وبالسابق كنا أفضل بكثير.
وهل أمسيات «هلا فبراير» تنصف الشاعر
كويتي؟
للأسف لقد سقطت أمسيات «فبراير»
قوطاً مدوايا وكان الشاعر الكويتي هو
الخلوم، ليس هناك دعم مادي ولا معنوي ولا
سي، تعتقد اللجان المنظمة بأن الشاعر ممتن
بالمشاركة وهذا الامر خطأ هم ممتنون
شعراء، وهذا الامر أثر فيهم وأمسيات هلا
فبراير العام الفائت كانت أكبر دليل على
ذلك، وأتمنى إعادة تصحيح المسارات لكي
صبح الجميع بخير.
وال المجالات الشعبية، لنتحدث عنها قليلاً..
ما رأيك فيها؟
لتحدثت بصراحة هناك مجلتان وهما
الشهر ولكن الواسطة نشرت في العظم وهذا
ما تحدثنا عنه سابقًا لذلك توجهت المجاميع
لتلتقي للشعر للمنتديات والواقع بسبب
عدم وجود الواسطة وللأسف هذا الامر قتل
جملة الشهيرة للشعراء الخليجيين وهي
الكويتية هوليوود الشعر الشعبي» وأصبح
هذا الامر من الماضي، للأسف.

عدد الزوار سنويًا أكثر من نصف
مليون زائر ولا عزاء للمجلات الشعبية

هناك 150 مقطع فيديو ينزل في الموقع بشكل يومي من 1700 عضو

حسن حسن (۱)

ندر العصمان



ساعر سعود الحافى

الشعرية أصبحت رابطاً مهماً بين المتكلمين والمحبين للشعر والشعراء، وسأتحدث عن موقعي بسبب أن الامر حصل معي، زواري يومنيا 1200 زائر وشهرياً 50 ألف زائر وفي السنة يزيد عدد الزوار على نصف مليون زائر بحدود 600 ألف زائر.. وعدد مبيعات المجالس الشعرية حالياً أقل من 50 ألف بكثير وهذا الرقم لا يصل لمرحلة المنافسة مع الواقع أصلاً.

المختص في «التراث والشعر الشعبي». وهل قابلت مشاكل مع الشعراء بخصوص بعض مقاطع الفيديو؟

نعم لقد تعرضاً لنا مشاكل مع بعض الشعراء، وأجددها شاعر معروف شارك في شاعر المليون اتهم بسب أحد الشعراء.

وهل للموقع الشعرية تأثير على الصحافة الشعبية؟

نعم وبشكل كبير فالواقع والمنتديات

متابعة لقصائدهم المنشورة وهناك 150 مقطع فيديو ينزل في الموقع بشكل يومي من 1700 عضو تقريباً وكذلك اهتممنا بالناحية الكتابية وقد أضفنا منتدى للمواضيع المهمة وهو من فكرة الإعلامي حمدان جار الله.

تحدثت في جوابك عن المقاطع التراثية هل يضم الموقع مقاطع تراثية كذلك؟

نعم، الموقع يضم تسجيلات نادرة وقديمة سواء لـ «الشيلات» وـ «القلطة» أو الشعر وأذكر منها قصائد للشهيد الشاعر فايق عبدالجليل والرداتيات وهناك خطط لزيادة المقاطع القيمة ليصبح لدينا أرشيف تراثي متكامل ويكون مصدراً للمواعظ الشعرية كما هو مصدر بالنسبة للشعر الشعبي.

حدثنا عن أمر سرقة الفكرة من قبل أحدى الجهات الإعلامية؟

بعد أن بدأنا في وضع اللبنة الأساسية في الموقع قمنا بالاتصال بأحدى الجهات الإعلامية لتبني الفكرة ولرعيتها إعلامياً وقد أجبت الفكرة المسؤولين وأبدوا اعجابهم الشديد بها ووعدي بالاتصال بي بعد أسبوع ولكنهم لم يتصلوا وفوجئت بعد أقل من شهر من الاتصال بأنهم وضعوا في موقعهم الرسمي «فكرتني» وقد قمت بالاتصال بهم أكثر من مرة ولكنهم تهربوا ولكن تقليلهم لي لم يثنني فانا «الأصل» لذلك استمررت في تطوير موقعه لكي أصبح الموقع الأول

حدثنا عن كيفية بداية موقع «قصد تيوب». بدأنا في العمل بالموقع بالتزامن مع برنامج شاعر المليون في نسخته الثانية وقد كانت الفكرة في بدايتها مبسطة ولكن بعد فترة من اثبات الوجود تم توسيع الموقع وإعادة تصديقه بشكل مميز.

وما المشاكل التي واجهتكم في البداية؟ المشكلة الأولى «صدور الفكرة» وبعد ذلك مشاكل في التقنية والعرض.

وهل تعديت هذه المشاكل حاليا؟

لله الحمد، التقنية من أقوى التقنيات حاليا وهذا الامر يسجل لصالح الموقع ولا ينافسه اي موقع شعري آخر بالإضافة الى سهولة تصفحه وأرقام البحث في «قوقل» مقاربة مع موقع «يوتيوب» العالمي في الشعر الشعبي.

حدثنا عن مقاطع الفيديو.. كيف تعمل؟ الآلية سهلة جدا، هي التسجيل ووضع الفيديوهات بشكل سريع دون ادنى تعقيدات.

هل هناك توزيع معين لكم أم الأمر يرجع للأعضاء؟ للأعضاء مطلق الحرية في وضع المقاطع الشعرية او التراثية سواء لهم او للشعراء المعروفيين وبالنسبة للشعراء الشباب نحن من حانينا ندعمهم ونوفر لهم أكبر شرحة



الأكثر قوًّة

د. اده 2010 ... الحبا، الحديد كلما

سواء كنت من خبراء الطرق الوعرة أم أنك تخوض المغامرة لأول مرة فإنك ستكتشف الكثير من الابتكارات التكنولوجية في برادو الجديد كلها لتملك تجربة قيادة في غاية التميز. ويمكنك التمتع بقدرات الدفع الرباعي كاملة 100% دون الحاجة لتأتي خبرة سابقة. هالنظام المبكر للتعرف على أنواع متعددة من التضاريس، نظام الرزحف، شاشة عرض زوايا توجيه العجلات ونظام الفرملة الإلكتروني لتوزيع القوة على العجلات ما هي إلا قليل من المواصفات العديدة التي ستتضمن لك راحة المال، الأمان، الأداء المحكم.