كلمة سر

دلع
ممثلة توها طالعة هالأيام «عاهدت» أحد المنتجين انه راح تكون معاه على طول بس أهم شي انه يدلعها بالأدوار.. خير إن شاء الله!

ثقافة
مقدمة برامج «حنّت» على احدى القنوات علشان يعطونها برنامج حواري بس مسؤولين هالقناة موعاجبتهم الفكرة لأنه ثقافتها على قدها.. يبه انتي وين والحوارات وين!

أجر
ممثل «حس» انه أحد المنتجين قاعد يستغله بأعماله التلفزيونية والمسرحية، يفكر انه يرفع أجره والا يطلع منه.. زين تسوي!

يبث على القناة الأولى الفضائية كل اثنين

محسن العلوي: فكرة برنامج «ليلة فنان» من إدارة المنوعات

المعد محسن العلوي

الإعلامي محمد الويس مع د. حمد الهباد

خالد حسين

يبث على القناة الأولى الفضائية برنامج ليلة فنان من تقديم الإعلامي الكبير محمد الويس حيث ان البرنامج يستذكر محطات حياة الفنانين الكبار الذين اثروا الساحة الفنية من الجيل القديم وصولا إلى الجيل الحالي..

«الأنباء» دردشت مع معد البرنامج محسن العلوي عن البرنامج وفكرته... فإلى التفاصيل:

شلونك اخوي محسن؟

بخير الله يسلمك.

كلمني عن برنامج ليلة فنان؟

هناك فنانون كويتيون اثروا الساحة الفنية من الجيل القديم وصولا الى الجيل الحالي، فنحن نقف عند هؤلاء الفنانين ونعمل استذكار حق اهم محطات حياتهم وشلون بدو مشوارهم الفني.

فيقوم الاعلامي محمد الويس في كل حلقة باستضافة المختصين والباحثين، يتكلم عن مشوار هذا الفنان ولكن عند محطات مهمة وليست حياته كلها، وفي الوقت نفسه عندنا في كل حلقة خمسة مطربين يغنون خمس اغاني عن المطرب نفسه يعني اذا تكلمني عن عبداللطيف الكويتي تغني اغانيه في الحلقة من خلال المطربين الخمسة وهناك فرقة كبيرة تتكون من ثلاثين شخصا يقودهم المايسترو جراح الصايغ، يعني اهي دردشة عن الفنان وفي الوقت نفسه غناء أغانيه.

من هم أبرز الفنانين الذين تتكلمون عنهم؟

عبداللطيف الكويتي ومحمود الكويتي وسعود الراشد وعبدالله الفضالة وعايشة المرطا وهم ممن اثروا الساحة الفنية.

البرنامج من إعداد وإخراج منو؟

البرنامج من تقديم الإعلامي الكبير محمد الويس واعداد محسن العلوي ونوف السداني واخراج مجيد الجزاف وجابر المروان وهو كل يوم اثنين الساعة 10 مساء.

من هم الضيوف اللي تستضيفونهم؟

د.محمد العباد ود.محمد القلاف ود.فهد الفرس ود.بندر عبيد.

من وين يتلك فكرة البرنامج؟

الفكرة اساسا فكرة إدارة المنوعات لأول مرة ما اتكون الفكرة فكرتي وكلفني فيها الزميل المدير محمد المسري.

كلمة أخيرة؟

اعتقد احنا قاعدين نشتغل بخطوات سليمة لان الفنانين الشباب ما قصروا معانا وايضا الدكاترة الباحثين وايضا الحمد لله من خلال ادارة التلفزيون سخروا لنا كل الامكانيات واحنا قاعدين نشتغل بطريقة سليمة ولله الحمد وبثت كم حلقة من البرنامج وصرنا نحصد ردود افعال حلوة جدا عن البرنامج واشكركم على هذا اللقاء.

سعاد عبدالله

يعرض في الأشهر المقبلة

«نور» سعاد عبدالله في «أبوظبي»

تستعد الفنانة القديرة سعاد عبدالله هذه الأيام لتصوير أول مشاهدها الخاصة من المسلسل الاجتماعي الجديد «نور» من تأليف الكاتبة وهج، وسيتم عرضه على قناة «أبوظبي» خلال الأشهر المقبلة وليس في شهر رمضان المقبل، ويشارك في المسلسل مجموعة كبيرة من الممثلين من بينهم ملاك وخالد البريكي وعبدالإمام عبدالله وصمود وبثينة الرئيسي وحسين المهدي وخالد أمين وآخرون.

من جهة أخرى، تعقد سعاد عبدالله جلسات عمل مكثفة مع الكاتبة هبة مشاري حمادة للتوصل الى صيغة عمل تمهيدا لتقديمه في شهر رمضان المقبل، لاسيما بعد نجاح مسلسل «ام البنات» الذي جمع عددا كبيرا من الممثلين المعروفين في مقدمتهم سعاد عبدالله وغانم الصالح وعلي السبع وباسمة حمادة وخالد البريكي وآخرون.

بعد أن تألقت في مهرجان أبوظبي السينمائي

مي حريري تحيي حفلاً غنائياً في قطر

بيروت ـ ندى سعيد

تألقت النجمة اللبنانية مي حريري على السجادة الحمراء خلال افتتاح مهرجان الشرق الاوسط السينمائي وذلك الى جانب نخبة من النجوم العالميين الذين توافدوا من كل دول العالم. هذا وتلقت الفنانة عروضا فنية كثيرة خلال وجودها في مهرجان الشرق الاوسط السينمائي في ابوظبي، اهمها من المنتج العالمي غابي خوري الذي رافق المخرج يوسف شاهين طويلا وكذلك تلقت عرضا آخر من مخرج فيلم «المسافر» لعمر الشريف المخرج احمد ماهر وهي تستعد فعلا لخطوات جديدة في عالم السينما وتدرس خطواتها بتريث. وكانت النجمة مي حريري خلال افتتاح مهرجان الشرق الاوسط السينمائي مع نخبة من النجوم العالميين الذين توافدوا من كل دول العالم مثل ديمي مور وهيلاري سوانك، ولبت دعوات السفراء العرب الذين دعوا الوفود الى العشاء فكانت الوحيدة التي مثلت لبنان خلال تلك المناسبة.

على صعيد آخر، تصل مي خلال الايام المقبلة الى قطر لإحياء عدد من الحفلات الغنائية والمهرجانات الكبيرة هناك.

مي حريري

«زواج» سمية الخشاب «السري»

القاهرة ـ سعيد محمود

بعد حصولها على إجازة قصيرة قامت بها بعد انتهائها من تصوير دورها في المسلسل التلفزيوني «حدف بحر» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي وتباينت ردود الأفعال نحوه بين معجبين ومنتقدين قررت الفنانة المحبوبة سمية الخشاب اغلاق ملف التلفزيون والعودة الى السينما وذلك بعد غياب طويل تجاوز العام، وتحديدا منذ قيامها ببطولة فيلم «الريس عمر حرب» مع هاني سلامة وخالد صالح وغادة عبدالرازق والمخرج خالد يوسف.

سمية وقع اختيارها على سيناريو الفيلم الجديد «زواج سري» لتستعيد به نشاطها من جديد حيث وقعت عقد بطولته مؤخرا مع المنتج السينمائي الشهير عادل حسني والذي يقوم هو الآخر باستئناف نشاطه بهذا الفيلم مع الانتاج بعد غياب طويل، حيث انه وكما هو معروف قدم للساحة السينمائية العديد من الافلام المهمة في حقبتي الثمانينيات والتسعينيات سواء لزوجته السابقة الهام شاهين خلال فترة زواجهما أو غيرها من الفنانين والفنانات الآخرين.

الفيلم تقرر اسناد اخراجه لمحمد راضي في أول تعاون فني بينهما ويتم حاليا عقد جلسات عمل للاستقرار على فريق العمل من فنيين وفنانين سيشاركون في بطولته، حيث تدور احداثه حول شابة جميلة تنتمي لاسرة متوسطة الحال تتورط في الارتباط سريا بأحد رجال الأعمال الكبار والذي يسعى لعدم الاعلان عن الزواج حرصا على مكانته الاجتماعية من جهة وخوفا من زوجته التي تنتمي لعائلة كبيرة من جهة أخرى وتتوالى الاحداث وهكذا حتى تقع مفاجأة مثيرة في نهاية الاحداث.

سمية الخشاب بتوقيعها عقد بطولة هذا الفيلم تكون قد اغلقت تماما فكرة العودة مرة أخرى للتعاون مع المنتج كامل ابوعلي الذي قدمت معه مجموعة من اهم وانجح افلامها السينمائية ابتداء بـ «ازاي تخلي البنات تحبك» ومرورا «بخيانة مشروعة» و«حين ميسرة» وانتهاء «بالريس عمر حرب» والذي فوجئنا بعد عرضه ونجاحه جماهيريا بالحرب تشتعل بينهما اي سمية وأبوعلي وذلك بعد تعاقدها على بطولة مسلسل «حدف بحر» مع المنتج تامر مرسي، حيث اتهمها أبو علي بمخالفة التعاقدات المبرمة بينهما وسعيها الدائم خلف من يدفع لها اكثر، وتعهد بعدم التعاون معها مرة ثانية فبادلته هي الاتهامات باتهامات اخرى مما ادى الى انهيار العلاقة بينهما ومن ثم انتهاء شهر العسل الذي استمر قرابة الخمسة اعوام طاردتهما خلالها شائعة الزواج السري بسبب كثرة ظهورهما معا وحالة الانسجام الواضح التي كانت تجمع بينهما قبل انتهاء العلاقة.

سمية الخشاب

ريدا بطرس.. هل أغضبت مروان خوري؟!

وزعت الفنانة ريدا بطرس بيانا توضيحيا اشارت فيه الى انها لم تطلب الاتصال بالفنان مروان خوري خلال استضافتها في لقاء إذاعي على إذاعة «صوت الخليج» موضحة أن مقدم البرنامج أخذ المبادرة التي اغضبت خوري. وجاء في بيان صادر عن مكتب ريدا بطرس: بناء على اللغط الكبير الذي تتناوله بعض وسائل الاعلام حول حقيقة ما حدث بين الفنانة ريدا بطرس والفنان مروان خوري خلال لقاء اذاعي، يهمنا توضيح التالي: ان الفنانة ريدا بطرس، وخلال لقاء إذاعي أجراه معها الزميل وليد فريجي عبر اذاعة صوت الخليج، لم تمانع عرض فريجي عليها الاتصال بالفنان مروان خوري كونها ردت على الاسئلة التي تتعلق بخوري بطريقة ودية وبأسلوب يدل على عمق الصداقة التي تجمع بينهما وان لم يخل حديثها من العتاب لأن «العتب على قدر المحبة».

وعندما بادر فريجي بالاتصال بالفنان مروان خوري، فاجأه الأخير بردة فعل غاضبة كون الاتصال جاء فجأة ولم يتم تحضيره سلفا، ولم تنجح محاولات فريجي في التخفيف من حدة خوري غير المبررة على الرغم من تأكيده له أكثر من مرة أن اللقاء مسجل وليس مباشرا على الهواء، لكن مروان خوري لم يصغ إليه وما لبث ان غاب عن السمع.

ونزولا عند رغبة الفنانة ريدا بطرس، تم حذف الاتصال من اللقاء المسجل خوفا على مكانة مروان خوري لدى جمهوره إذ لا يليق بشخصه واسمه تصرف كهذا. وعليه، يهمنا التأكيد على ان الفنانة ريدا بطرس ليست من طلب الاتصال بالفنان مروان خوري لكنها لم ترفض الأمر كونها كانت تعتبره صديقا.

ريدا بطرس