

الوطنية للاتصالات يبدأ مشواره بمواجهة بن حيدر اليوم

تأهل اليوسف وحسن كمال والمسابح إلى الدور الثاني في الروضان



احمد سعد العظيزي يتسلم جائزته

وهدف لكل من احمد ابراهيم وعلي ابراهيم وحسيني الذهبي وحسيني الخضر. وستختفي مباراة الوطنية وبين حيدر بمتابعة جماهيرية كبيرة خاصة ان الوطنية يضم بين صفوف ثلاثة مصريين وهو امين ابراهيم وخالد محمود واحمد يسري وهم من افضل لاعبي كرة الصالات على المستوى العربي. ويعتبر امين ابراهيم من ابرز اللاعبين الذين شاركوا في الروضان في الموسمين الماضيين وسبق له ان لعب في السد القطري وهو منصف حالي رقم 26 على العالم بين محترفي كرة الصالات. ويمتاز هذا اللاعب بقدرة فائقة على المراوغة وتسجيل الاهداف من انصاف الفرز، ويكون امين ثالثاً متفقاً مع زميله خالد محمود الذي لعب معه أيضاً في السد القطري.

نشأت تجاهي الدعوة يدشن فريق الوطنية للاتصالات بطل النسخة قبل الماضية مشواره في مجموعة الخليج للكابلات بمحاجة فرق المزبور حسن كمال والمسابح يلتقي في المباراة الثانية، دشّنات مع الدعوة وفريق الحسينيان مع

الذى سجله فضل حجي على معنويات لاعبي التعاون الذين لم يحالهم التوفيق في الكثير من الكرات الخطيرة التي لاحت لهم امام مرمى المسباح واستطاع مصطفى اشرفى ان يسجل الهدف الثاني للتعاون قبل وتألق في المباراة عبدالله سبتي الذي نجح ابراهيم ابراهيم من ابريز ويسهل بفضل تحراته الشديدة في المسباح للمسابح لتنظم وبارد التعاون على الكرة تحت ضغط الارقية الفردية.

يتساوى في المسباح على الكرة تحت ضغط الارقية الفردية. ويسهل بفضل حجي على تحيية الجمهور بقب المبارزة تمكن لاعب المسباح بدر ابراهيم من ابراز هدف التعادل لفريق المسباح حيث فرض في المسباح على ابراهيم ابراهيم الهدف الثاني مع بداية الشوط الثاني. وفضى الهدف الثالث للمسباح



صراع قوي للاستحواذ على الكرة

ويوسف رضا. واجزء للعمان من الفريقين وتبادل الهجمات على السلمان ومحمد الماسفر وصلاح جاسير واحمد الاعب عمران احمد. وفي مباراة نقل اثارة واجه فريق المزبور حامد المسباح صعوبات كبيرة للتلقي على فريق التعاون الذي يؤدي بشكل فوري على تحرير المسباح حامد المسباح في المقابل خط انتظار في فريق العمان اللاعب النشط بالتسجيبل على طريق مصطفى اشرفى الذي امطر مرمى المطلاقة على مجريات فرقه اليوسف يوابل من التسديدات الصاروخية التي رصدت ادحاما على شباك الحارس حيدر رضا. ووسط سيطرة التعاون على المبارزة تمكن لاعب المسباح بدر المكي من ابراز هدف التعادل لفريقه ثم اضاف زميله فرهاد الهدف الثاني مع بداية الشوط الثاني. وفضى الهدف الثالث للمسباح

من الفريقين وتبادل الهجمات على السلمان ومحمد الماسفر ويز من صعوبات المزبور حامد المسباح في المقابل خط انتظار في فريق العمان اللاعب النشط بالتسجيبل على طريق مصطفى اشرفى الذي امطر مرمى المطلاقة على مجريات فرقه اليوسف سهلاً حيث لجا الفريق الى ركاب المكانة الترجيحية ليحسم مواجهته مع العمان بعد ان انتهى وقتها الاصلي بهدفين لكل فريق. سجل المزبور حمود صبيح ومحمد بوعباس فيما ادرك التعادل للعمان على السلمان حتي ركاب الترجيح. وسجل ركاب اليوسف محمد بوعباس وعمر بوعباس ويوسف الخالدي وشهدت المباراة نهاية كبيرة

مروي يشيد بتجربة الفريق المحترفة

سيكون نجم السالمية السابق والمنتخب الوطني على مروي ضيفاً جديداً على ديوانية الروضان اليوم الذي تنتهي على تلفزيون الوطن حيث سيضم مروي الى فريق محللي ديوانية الذي يضم صالح العصفور وفائز بخيت وسامحة حسن وحسيني الخضرى بالإضافة الى الإعلامى عبد العزيز عطية. وارتبط مروي بدورة الروضان منذ انطلاقتها الأولى، وأكد مروي ان استقدام المنتخبات والفرق العالمية من الخارج سيؤدي الى ارتفاع المستوى الفني للدورة مما سيعود بالفائدة على اللاعبين المحليين الذين يستقديرون كثيراً من الاحتكاك مع المحترفين.

لقطات من الدورة

استبعد صالح العصفور محلل ديوانية الروضان تكرار الفشل الكبير في الدور المقلقة مؤكداً ان بعض الفرق لم تقدم كل امكاناتها نتيجة لمسؤولية مواجهات الدور الاول. حظي الهدف الثاني نجح العمان بتعاطف الجمهور ثانية قيامه بتسديد الكرة نحو المرمى في مسابقة حوش العارضة حيث طلب الجمهور يمنجه تسديدات اضافية لكي يتمكن من الفوز في المسابقة ولكن بعد عدة محاولات غير موفقة قام محمد السندي عضو اللجنة المنظمة بمنح الطفل محمد العون جائزة. حرص خالد الشريدة لاعب نادي الكويت الاسبق على حضور اليوم السادس للدور.

العمر يلتقي السمحان والعيسى مع فيصل

نحارات الجميل يقهر السندي وسنيار يفوز على الأحمد في الشاعر

هدف سجل الأهداف محمد العجمي 3 أهداف وعبد الله سالم هدفه واحد حيدر هدفه وحمد البالوشي هدفه في حين هدف الفريق الخاسر سجله حمد المضاحكة. وتقام اليوم 3 مباريات حيث يلتقي فريق الشهيد عبدالله العبر مع فريق الشهيد حمد السمحان، وفريق الشهيد فهد الأحمد مع فريق شركة الخليج للكابلات، وفريق المزبور يوسف فضيل.

استئناف استوديو تحلي

والى اطلاق حكم المباراة صافرة وحتى اطلاق حكم اليرانيين فوزاً سيناراً بمحترفي اليرانيين فوزاً سجلها فادي سهيل ومجيد ملازم وفي المباراة الثالثة تمكن

لكل منها هدفان وسامح اسفاه التأهل الى الدور الثاني بعد ان امطر لا عدوه شباك فريق المزبور حموده ابراهيم من جانب سيد نصار الذي امتص اهداف مقابل اعوه نسام المباراة من بدايتها

ف

ففي نحارات الجميل في تحقيق فوز كاسح على فريق المزبور عبد العزيز السندي بثمانية اهداف مقابل لا شيء في مباراة من جانب واحد لمصلحة الفريق الفائز الذي ائى فيلاً لاعبها قوية عمارة بالبدنية والأهداف التي استمتعت بها الجمهور وكان حسن الانتشار والهجوم المنظم من اسباب خروجهم بهذا الفوز الكبير الذي جاء عن طريق سالم العتيبي ومحمد العجمي وعبد العزيز سعود وكل منهم هدفان ويدر شارع ومحمد يوسف فيلاً منهما هدف.

و

في المباراة الثانية حقق فريق

الشاعر راعي الدورة فيصل الشاعر على متابعة المباريات وتفوق احوال لجان الدورة والاعطامان على سير عملها. ايدى حمد الصانع اعجاشه الشديد بالتنظيم الرائع الذي تشهده الدورة. تقام اليوم 3 مباريات في بطولة الناطق في يومها الثاني حيث يلتقي فرق قطعة (5) مع اليرموك، والسرة مع العدليه، وخيطان مع قطعة (3).

من الدورة

تأهل الجوهرة القابضة في «الزلزلة»



الباريات حفلت بالندية والإثارة

وذكر الزلزلة ان مثل هذه البطولات لها دور كبير في تنمية قدرات اللاعبين وتعويدهم على المعاشرة والتوافق مع الآخرين، مشيراً الى ان النجاح دون ردة، وتعتبر هذه النتيجة من مفاجآت البطولة لقوه الهايسر عندما فاز المزبور عبد الله الشمروخ على اسراخة المطرفة بالنتيجة نفسها.

وفي المجموعة الثانية تمكن المزبور حامد الصفار من بلوغ الدور الثاني بالفوز على فريق المزبور احمد خميس الذي اجرى تبدلات في المراكن بين اللاعبين داخل الملعب ما غير من شكل الفريق وجعله اكثر تنظيماً وانتاجاً طوال الشوطين.

و

في

بشق الأنفس على حساب f.p.s بهدف نظيف وتمكن

قدساوي

من

دك

رمي

ديوان

الثويبي

بثلاثة اهداف

وتعتبر هذه النتيجة من مفاجآت البطولة لقوه

الهايسر

عندما

فاز

الز

ل

الش

وكذلك

الث

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل