

أكدا في ندوتهما بالإسكندرية على دورها الكبير في المسرح والإعلام

الحوطي وبن شافي: المرأة الكويتية صمام أمان للمجتمع



الزميلة د.نرمين الحوطي تتوسط الزميل مبارك بن شافي ومدير الندوة أبو الحسن سلام



جانب من الحضور

مفرح الشمري

❖ في إطار تبادل العلاقات الثقافية بين الكويت وجمهورية مصر العربية، اقامت الهيئة العامة لقصور الثقافة بالإسكندرية ندوة «صورة المرأة في الاعلام والمسرح الكويتي» تحت رعاية رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة د.احمد مجاهد حاصر فيها كل من الشاعر مبارك بن شافي الهاجري رئيس القسم الثقافي بجريدة وتلفزيون «الوطن» وأستاذة النقد بالمعهد العالي للفنون المسرحية د.نرمين الحوطي، وأدار الندوة د.أبو الحسن سلام استاذ علوم المسرح بجامعة الإسكندرية وذلك في قصر الذوق الفني بمنطقة سيدي جابر.

في بداية الندوة، رحب د.أبو الحسن سلام بالضيوف المحاضرين، كما أوضح أهمية التعرف على الثقافات الاخرى بالنسبة للجيل الجديد، وخص بذلك طلبة المسرح، ومن ثم أعطى الكلمة للدكتورة نرمين الحوطي لتسلط الضوء على دور المرأة الكويتية في المسرح الكويتي، ومن ثم قام الشاعر مبارك بن شافي الهاجري بتسليط الضوء على دور المرأة في الاعلام الكويتي. تميزت الندوة بالحوار والمناقشة بين كل من المحاضرين والحاضرين من طلبة المسرح واساتذته ما اثري الندوة التي استمرت اكثر من ثلاث ساعات، حيث كان الحاضرون يحملون الشغف الشديد لمعرفة الكثير ليس فقط عن دور المرأة في المسرح والاعلام الكويتي بل عن الاعلام والمسرح الكويتي عامة من خلال بداياته ونشأته، والسؤال ايضا على العوائق التي قابلته، واين هو الآن من الخارطة العالمية؟ بل طالب الحاضرون بأن تستمر هذه الندوات لكي يواكب الجمهور الحركة الاعلامية للدول الاخرى، وتميزت الندوة بالشفافية والالفة بين كل من المحاضرين والحاضرين، وتلقى الشاعر مبارك بن شافي الهاجري بالقاء «القلعة» امام الجمهور الذين استحسنوا هذا الفن الجميل، واكد الشاعر بن شافي ان المرأة الكويتية كانت ومازالت هي صمام المجتمع الكويتي والسبابة في المجتمع الخليجي وانه يوجد الكثيرات ممن افرين الاعلام الكويتي وتركن بصمة فيه الى الآن، اما د.نرمين الحوطي التي بدأت كلمتها من بداية وقوف المرأة على خشبة المسرح وكان ذلك من خلال كل من الفنانين مريم الصالح ومريم الغضبان رحمها الله، وذكرت الحوطي ان المرأة الكويتية اصبح لها اسم لامع في الاعلام العربي واعطت بعض النماذج المشرفة للمرأة الكويتية مثل د.سعاد الصباح كشاعرة والاعلامية القديرة فاطمة حسين كاديبية وصحافية والكاتبة القديرة عواطف البدر كاول منتجة لمسرح الطفل والاستاذة بيبي خالد المرزوق كاول رئيس تحرير لجريدة يومية وأخريات، واختتم د.أبو الحسن سلام الندوة بكلمة شكر لكل من المحاضرين والحاضرين، كما تقدم بالطلب بأزيد من هذه الندوات سواء كانت في الكويت او مصر لمعرفة كل ما هو جديد بين الحين والآخر.

تقوم بتقليد أكثر من 30 شخصية فنية وإعلامية

فوازير ماغي على «رواسي» في رمضان

كونها عرفت بهذا النوع من البرامج منذ نعومة اظفارها. وأشارت مطران الى انها ابتعدت كل البعد عن التجريح والاساءة للفنانين انما اعتمدت على التقليد بأسلوب احترافي يحافظ على علاقتها الوطيدة مع الجميع، مشيرة الى انها حصلت على موافقة فنان العرب محمد عبده على تقليده، حيث منحها الضوء الأخضر بعدما اكد لها انها فنانة جميلة تعي ما تقدم من فن نظيف.

وبينت مطران انها متفائلة بـ «فوازير ماغي» الذي سيعرض حصريا على «رواسي» وسيحظى باهتمام من قبل المشاهدين، لانه استنفد منها طاقة وجهد كبيرين، وفيما يتعلق بالاكسسوارات والملابس، اكدت مطران قائلة: لقد اخترتها بمفردي من خلال متابعتي الدورية للفنانين الذين قام عدد منهم بإهدائي بعض الأزياء والاكسسوارات الاصلية التي ارتدوها في اعمالهم الى جانب توفير التلفزيون للامكانيات التقنية التي تم استخدامها لظهارها بصورة تلبي الطموح.

انتهت الفنانة اللبنانية ماغي مطران من تصوير برنامج «فوازير ماغي» والذي سيعرض حصريا على شاشة تلفزيون «رواسي» خلال شهر رمضان المقبل، وقد قامت خلاله بتقليد ثلاثين شخصية فنية وإعلامية معروفة مثل فنان العرب محمد عبده والفنان راشد الماجد والفنان ناصر القصبي ومن المطربات نانسي عجرم ونوال الزغبى ونوال الكويتية والاعلامية حليمه بولند والكثير من الشخصيات التي سيكون المشاهد على موعد معها يوميا، خاصة ان ماغي مطران تمتاز بفن التقليد وخفة السدم، وعن هذه التجربة قالت الفنانة ماغي مطران ان برنامج «فوازير ماغي» يعتبر تحديا لذاتها كونه يجمع بين فن الاستعراض وفن التقليد، خاصة انها من عشاق هذا الفن وتسعى دوما الى تجسيده على الشاشة



ماغي وتقليد الإعلامية حليمه بولند

ماغي مطران

موزة ولوزة

شاهدونا
في رمضان



رمضان
الكريم

مختار



فنون
وسع صدرك
قناة الكوميديا الأولى

فنون

Arabsat Satellite: Frequency: 12149MHZ Polarization: Horizontal - 27500

فنون

Nilesat Satellite: Frequency: 11843MHZ Polarization: Horizontal-FEC: 5/6,S.R.27500