

أكدا في ندوتها بالاسكندرية على دورها الكبير في المسرح والإعلام

الحوطي وبن شافي: المرأة الكويتية صمام أمان للمجتمع



الزميلية د. نرمين الحوطى تتوسط الزميل مبارك بن شافي و مدير الندوة أبوالحسن سلام



جانب من الحضور

معرض الشمري

في إطار تبادل العلاقات الثقافية بين الكويت وجمهورية مصر العربية، أقامت الهيئة العامة لقصور الثقافة بالاسكندرية ندوة صورة المرأة الكويتية في الإعلام والمسرح الكويتي تحت رعاية رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة، الأحمد مجاهد، رئيس القسم الثقافي بجريدة «الوطن» ونطفيزيون، د. نرمين الحوطى، وأدار الندوة د. أبوالحسن سلام استاذ علوم المسرح بجامعة الإسكندرية وذلك في قصر التذوق الفني بم المنطقة سيدى جابر.

في بداية الندوة، رحب د. أبوالحسن سلام بالضيفين والحضور، كما أوضح أهمية التعرف على الثقافات الأخرى بالنسبة للجيل الجديد، وخص بذلك طلبة المسرح، ومن ثم أعطى الكلمة للدكتورة نرمين الحوطى لتسليط الضوء على دور المرأة الكويتية في المسرح الكويتي، ومن ثم قام الشاعر مبارك بن شافي الهاجري بتسليط الضوء على دور المرأة في الإعلام الكويتي.

تميزت الندوة بالحوار والمناقشة بين كل من المحاضرين والحضور من طلبة المسرح وأساتذته ما أثرى الندوة التي استمرت أكثر من ثالث ساعات، حيث كان الحاضرون يحملون عشق الشفف الشديد للمسرح الكويتي ليس فقط عن الإعلام والمسرح الكويتي من خلال بداياته ونشاته، والسؤال أيضاً على العوائق التي قابلته، وابن هو الآن من الخارطة العالمية؟ بل طالب الحاضرون بان تستمر هذه الندوات التي يواكب الجمهور الحركة الاعلامية للدول الأخرى، وتميزت الندوة بالشفافية واللاقة بين كل من المحاضرين والحضور، وتألق الشاعر مبارك بن شافي الهاجري بالقاء «القططة» امام الجمهور الذين استحسنوا هذا الفرجمي، وأكد الشاعر بن شافي ان المرأة الكويتية كانت ومازالت هي صمام المجتمع الكويتي والسلامة في المجتمع الخليجي، وأنه يوجد الكثيرات من اثرين الاعلام الكويتي وتركت بصمة فيه الى الان، اما د. نرمين الحوطى التي بدأت كلمتها من بداية وقوف المرأة على خشبة المسرح وكان ذلك من خلال كل من الفنانيين مريم الصالح ومريم العضيان رحمة الله، وذكرت الحوطى ان المرأة الكويتية أصبح لها اسم لاعم في الإعلام العربي وأعطت بعض التماذج المشرفة ل المرأة الكويتية مثل د. سعاد الصياح كشاعرة والإعلامية القيادية حسنين كاتبة وصحفية والكاتبة القيدة عواطف البدر كأول منتجة سير المطلول والاستاذة ببيبي خالد المزروق كأول رئيس تحرير لجريدة يومية وأخريات، وأختتم د. أبوالحسن سلام الندوة بكلمة شكر لكل من المحاضرين والحضور، كما تقدم بالطلب بتأزيده من هذه الندوات سواء كانت في الكويت او مصر لمعرفة كل ما هو جيد بين الحين والآخر.

تقوم بتقليد أكثر من 30 شخصية فنية وإعلامية

فوازير ماغي على «رواسي» في رمضان

انتهت الفنانة اللبنانيّة ماغي مطران من تصوير برنامج «فوازير ماغي» والذي سيعرض حصرياً على شاشة تلفزيون «رواسي» خلال شهر رمضان المقبل، وقد قامت خلاله بتقليد ثلاث شخصية فنية وإعلامية معروفة مثل فنان العرب محمد عبده والفنان ناصر القصبي ومن المطربات نانسي عجرم ونوال الزغبي ونوال الكويتية والإعلامية حليمة بولند والكثير من الشخصيات التي سيكون المشاهد على موعد معها يومياً، خاصة أن ماغي مطران تمتاز بفن التقليد وخفة السم، وعن هذه التجربة قالت الفنانة ماغي مطران إن برنامج «فوازير ماغي» يعتبر تحققاً لذاتها كونه يجمع بين فن الاستعراض وفن التقليد، خاصة أنها من عشاق هذا الفن وتنسّق دوماً إلى تجسيده على الشاشة.



ماغي وتقليد الإعلامية حليمة بولند



ماغي مطران

موفة ولوزة

شاهدونا
في رمضان



فنون
وسّع صدّرك
قناة الكويتية الأولى



Arabsat Satellite: Frequency: 12149MHz Polarization: Horizontal - 27500



Nilesat Satellite: Frequency: 11843MHz Polarization: Horizontal-FEC: 5/6, S.R.27500