من خلال "بيني وبينك 3" على شاشة الـ MBC

راشد الشمراني يحتال على عسيري والمالكي

راشد الشمراني مع حسن عسيري وفايز المالكي

يعود المسلسل الكوميدي «بيني وبينك 3» الى شاشة MBC خلال شهر رمضان في جزء ثالث، وبتوليفة جديدة ومتجددة يمزج خلالها بين كوميديا القصة وكوميديا الموقف مضيفا اليها نكهة تركية خاصة قوامها نجمتا مسلسل «نور» و«سنوات الضياع» المعروفتان عربيا باسمي نور ولميس.

ولعل الطريف في الأمر يكمن في اداء النجمتين التركيتين لمشاهدهما باللغة العربية ودون الحاجة لأصوات «الفويس أوفر» (أو الدبلجة). وقد أعربت «توبا بويكستون» أو لميس عن امتنانها للنجم حسن عسيري لتوليه الاشراف على تعليمها حوارات المشاهد التي ستؤدي فيها دور زوجة «دنحي» الذي يقوم هو بلعب شخصيته. اما «سونغول أودن» أو نور فتسقوم بأداء دور زوجة «مناحي» الذي يلعب دوره فايز المالكي. ومن جانبه أكد راشد الشمراني انه: «سيواصل الاحتيال على حسن عسيري وفايز المالكي من خلال شخصية الواصل، وهو الأمر الذي سيشاهده الجمهور في الكثير من الأحداث المتجددة». وأضاف الشمراني أن: «بيني وبينك 3» يعتمد على خط جديد ومغاير للجزأين السابقين، وهو توجه جديد طرأ على العمل ككل، وسيلمسه المشاهد حتما.

اما فايز المالكي، فقد توقع بدوره النجاح للجزء الثالث مثنيا على ما أسماه بـ «جودة المشاهد الكوميدية فيه»، وأضاف: «يحتوي المسلسل على العديد من المشاهد الكوميدية التي أتمنى ان تنال اعجاب جمهور المشاهدين. وبموازاة ذلك أشار حسن عسيري إلى ما أسماه بـ «قوالب من المواقف الكوميدية الجديدة». واختتم عسيري حديثه قائلا: «سيستمتع الجمهور كثيرا بالعمل من خلال مشاهد متنوعة ومختلفة تم تصويرها بين الرياض والطائف وجدة، وكذلك تركيا حيث سنشهد مشاركة مميزة من لميس ونور».

عادل إمام لم ينسحب من "فرقة ناجي عطا الله"

عادل إمام

القاهرة ـ سعيد محمود

نفى بسام عادل المسؤول الاعلامي لشركة «جودنيوز» ما تردد مؤخرا عن انسحاب الفنان عادل امام من فيلمه الجديد «فرقة ناجي عطا الله» والذي كان من المقرر ان يشاركه البطولة فيه كريم عبدالعزيز، احمد السقا.

واضاف بسام قائلا: عادل امام لم يعتذر عن الفيلم، ولم يحدث ان الشركة رشحت الفنان محمود عبدالعزيز ليلعب بطولة الفيلم بدلا منه حيث ان عادل امام ومحمود عبدالعزيز فنانا شركة واحدة ويستحيل ان نضرب نجمين كبيرين بعضهما ببعض.

وفيلم «فرقة ناجي عطا الله» مازال قائما الا انه تم تأجيله الى العام المقبل نظرا لانشغال الفنان عادل امام ببطولة فيلم جديد سيكون من انتاج شركة «جودنيوز» ايضا وسيتم الاعلان عن تفاصيله خلال الفترة المقبلة.

من ناحية اخرى تعقد شركة «جودنيوز» مؤتمرا صحافيا في نهاية اغسطس الجاري للاعلان عن تفاصيل صفقة انتاجية كبرى تتكتم على تفاصيلها حاليا.

محمود عبدالعزيز

المطرب الكبير أبوبكر سالم

«كحل الظلام» ديو يعيد أبوبكر للأضواء ليجتمع مع أسماء المنور

بيروت ـ ندى مفرج سعيد

«كحل الظلام» عنوان الديو الذي سيجمع المطرب الكبير أبوبكر سالم مع الفنانة المغربية أسماء المنور.

الديو الذي سيعيد ابواصيل الى الاضواء مجددا بعد أزمة صحية ألمت به وأبعدته عن محبيه، كان قد سجله في استديوهات «أغاني» في دبي، حيث رافقه ابنه أحمد.

العمل الذي جاء لينفي الكلام الكثير الذي تداولته وسائل الإعلام حول اعتزال أبوأصيل، هو من توقيع الفنان الاماراتي فايز السعيد لحنا، أما الشعر فمن كلمات سمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم (فزاع).

وبعد الانتهاء من التسجيل، حسب ما أورده المنتدى الرسمي للفنان، التقى أبوبكر الشاعر علي الخوار، رئيس مجلس ادارة استديوهات وقناة «أغاني» الذي اطمأن وأسرة القناة على صحته، ومشاريعه القادمة، وعبر أبوبكر عن إعجابه بالنص واللحن، فضلا على حد قوله، عن ان العمل يجمعه مع المطربة اسماء المنور التي يعتبرها ابنة له ممتدحا صوتها.

أسماء المنور

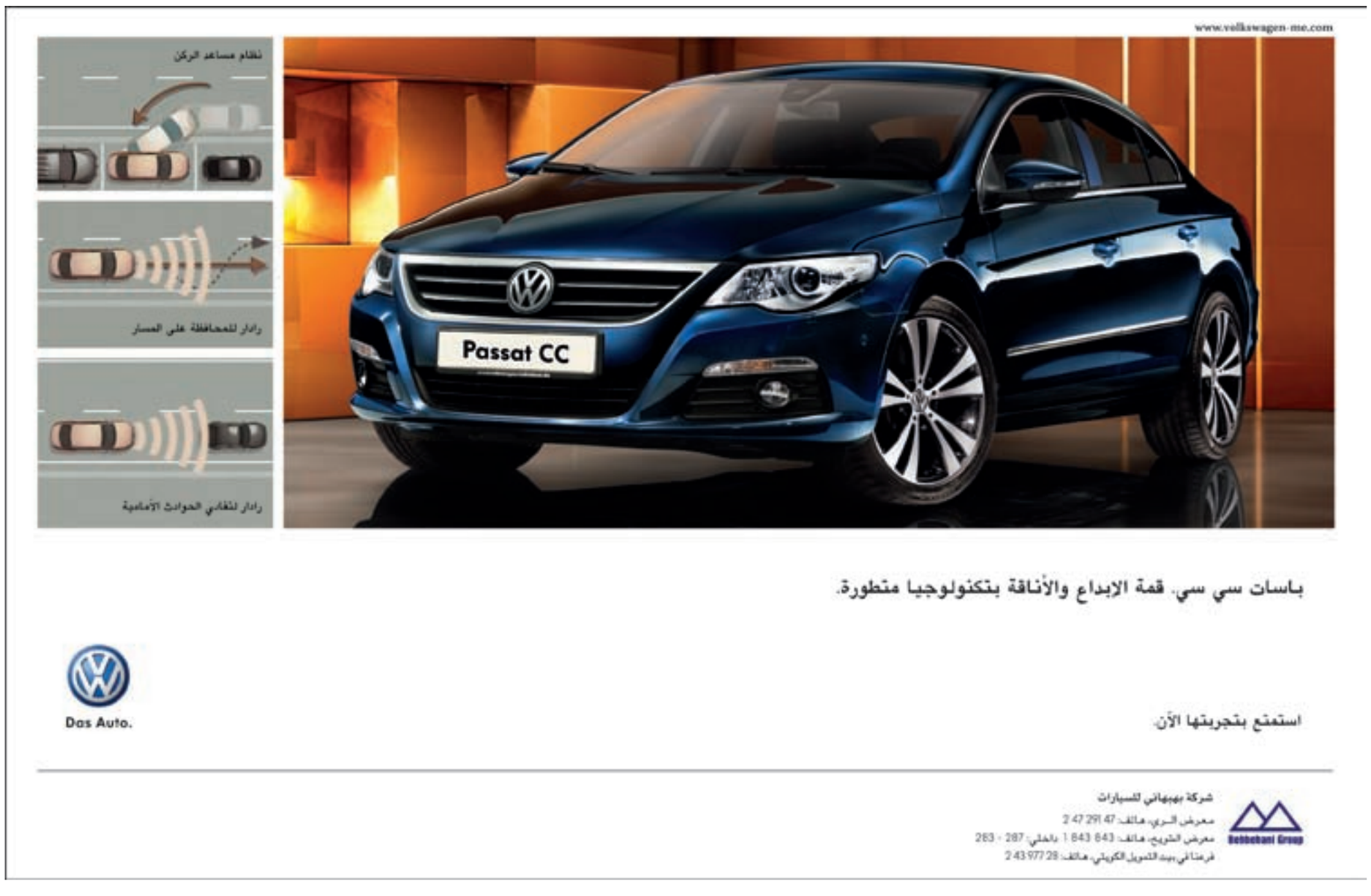
وفي الوقت الذي أشرف فيه الخوار على تسجيل الأغنية، وافق أبوبكر على اجراء حوار تلفزيوني للقناة، رغم التعب الذي يظهر عليه. وقد عبر ابوبكر عن سعادته الغامرة بشفائه من الوعكة الصحية التي ألمت به، وقال ان هذا فضل من عند الله، واضاف: رغم فترة المرض التي ألمت بي، إلا أنني كنت دائم التفكير في الفن، وكنت أفكر كثيرا فيما يمكن أن اقدمه للجمهور الذي سأل عني كثيرا، متمنيا ان تكون اغنية الدويو التي يقدمها مع اسماء المنور هدية بسيطة للجمهور الخليجي.

أسرة «ليالي» تحتفل بانتهاء التصوير

سوسن بدر

القاهرة ـ سعيد محمود

تحتفل أسرة مسلسل «ليالي» بالانتهاء من تصوير العمل مساء اليوم بحضور ابطال العمل وذلك بمنطقة حدائق الأهرام التي تشهد تصوير آخر مشاهد المسلسل.

تدور أحداث المسلسل حول بعض القضايا الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع العربي حاليا.

يذكر ان مسلسل «ليالي» بطولة زينة وصلاح عبدالله ويوسف الشريف وسوسن بدر وعزت أبوعوف وحنان مطاوع وياسر فرج واحمد صفوت وهو من تأليف ايمن سلامة واخراج احمد شفيق.