

يشارك العملاق عبدالحسين عبدالرضا «الحب الكبير»

## إبراهيم الحربي: الأفكار الجديدة بسبب الهجوم على الدراما الكويتية



إبراهيم الحربي مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا في مسلسل «التنديل»



.. مع زينب العسكري في «دنيا القوي»



إبراهيم الحربي مع إلهام الفضالة ومشاري البلام في «الإمبراطورة»

العمل مع هذا الهرم الفني الكبير وذلك للاستفادة من حرفيته ونصائحه التي أخذها بعين الاعتبار.

ماذا عن «الرهينة»؟

هو عمل درامي سيعرض في شهر رمضان على قناة «فنون» ويتصدى لإخراجه البيبي احمد وهو من تأليفه ويضم مجموعة متميزة من نجوم الفن منهم هدى حسن ومشاري البلام واحمد العوان وغيرهم واجسد فيه دور دكتور حياته هادئة ويتعرض هو واسرته لمشاكل متعددة ويحاول السيطرة على هذه المشكلات ليعود لحياة السابقة ومن خلاله نناقش قضية مهمة مرتبطة بالأطفال.

كيف ترى الاعمال الدرامية الكويتية مقارنة بغيرها؟

المسلسلات الكويتية متميزة ولها نكهتها الخاصة وتتمتع بشعبية كبيرة على مستوى الوطن العربي لأنها تضم نخبة من عمالقة الفن الأوائل وكذلك القضايا الجريئة المهمة التي تطرح فيها يعكس الاعمال الأخرى التي تمتاز بالرتابة.

يبدو أنك مع الطرح الجريء في الاعمال الدرامية؟

الكويت سبابة دائما ورائدة في المجال الفني وأي جديد يواجهه دائما استنكارا في كل مكان، وأتذكر أنني شاركت مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله في أحد الاعمال وكانت تجسد دور صحافية وقد لاقى هذا الدور استنكارا كبيرا من إحدى الدول الخليجية للاعتراض على أن تجسد المرأة دور صحافية في عمل فني، لذلك تجد الدراما الكويتية في مهبط الريح لأنها سبابة في تناول الأفكار الجديدة، لكن بعد فترة سي تعود الناس على هذه الجرة وسيدونها عادية.

تؤيد مقولة أن الفن هو مرآة المجتمع؟ (مقاطعا) بالفعل، فالفن هو نقد وكشف للمسلبيات الموجودة في المجتمع وليس تمجيدها ومدحها وتلميعها لأشخاص معينين ومن خلاله نهدف إلى توعية الناس بمشكلاتهم والقضايا التي تحيط بهم. كلمة الأخيرة.

أشكر جريدة «الأنباء» على هذا اللقاء واتمنى أن أكون عند حسن ظن جمهوري وأن أقدم لهم الاعمال التي تتال رضاهم.



النجم إبراهيم الحربي

في أكثر من عمل في وقت واحد ولدينا على ذلك أمثلة ناجحة منها العملاق عبدالحسين عبدالرضا والفنانستان القديرتان حياة الفهد وسعاد عبدالله، كلهم يظهرين في عمل واحد أو اثنتين وينالون نجاحا كبيرا كما أن المسلسل الذي يعرض في شهر رمضان يعرض أيضا في خارجه وعلى أكثر من قناة فضائية ما يجعل الفنان يواجه بصقة مستمرة طوال أيام السنة أمام المشاهدين.

أذن أنت من الباحثين عن الكيف وليس الكم؟ اعتقد أن تركيزي في عمل واحد يكون من بطولتي أفضل من الظهور في أعمال كثيرة يكون دوري فيها فقط كسعيد أو ثانوي فإلهم عندي الظهور بشكل جيد يرضيني ولا يششت الجمهور كما أنني وصلت إلى مرحلة اختيار الأفضل والمؤثر

كبير؟ (يضحك) بالفعل هي «الحب الكبير»، وأنا من الفنانين الذين يحرصون على

عبدالحمد الخطيب  
فنان متجدد يبحث عن الكيف وليس الكم لذلك يرفض العديد من العروض ويكفيه المشاركة في عملين طوال السنة.

يشارك في مسلسل «الحب الكبير» مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا و«الرهينة» مع نخبة من ألمع النجوم أنه النجم إبراهيم الحربي الذي أكد أن الدراما الكويتية تتعرض للاستنكار والنقد لتبنيها للأفكار الجديدة شديدة على أن الفن هو مرآة المجتمع والذي يوعي الناس بمشاكلهم وكيفية حلها.

«الأنباء» التقت الحربي لتعرف منه تفاصيل أعماله الرضائية الجديدة وكيف يرى مشاركته لأبو عدنان في «الحب الكبير» وغيرها من الأمور فإلى التفاصيل:

حدثنا عن «الحب الكبير»؟ هو عمل متميز شارك فيه مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا ونخبة من ألمع نجوم الفن مثل بديرة احمد وإلهام الفضالة واحمد ابراهيم وغيرهم، والمسلسل يدور في ثلاثين حلقة وإحداثه اجتماعية ترصد مجموعة من القضايا المهمة المرتبطة بالمستجدات التي يعيشها مجتمعنا في ظل العولمة والثورة العلمية الكبيرة التي تجتاح العالم وذلك من خلال مجموعة من الإسقاطات التي تهدف إلى توعية الناس وتوجيههم للتعامل الأمثل مع مثل هذه القضايا.

وما دورك في المسلسل؟ أجسد شخصية الابن الأكبر لأبوعدنان وهو إنسان لاه في أمور حياته ومشاكل أسرته تاركا المسؤولية الكبيرة على والده الناظر المتقاعد الذي يحاول حل مشاكل ابنائه بخبرته التي نالها أثناء عمله في مجال التعليم.

شخصية معاصرة والعالم الماضي تراثية؟

أنا أحاول دائما التآني في اختيار اعمالي وابحث عن الأدوار التي ترضيني فأنا لست بطامع ولا أملك هذه الرغبة الكبيرة في الظهور بأعمال كثيرة في وقت واحد فتمتعي الحقيقة هي الظهور بعمل أو اثنين في السنة فقط.

أنت مختلف عن الآخرين؟ لا بالعكس، لكن أنا ضد أن يظهر الفنان



الحربي مع بوعدنان والنبهان والبريكي



.. في مشهد من مسلسل «التنديل»

من خلال شاشة قناة دبي في شهر رمضان

## الحيان: «غشمشم 4» جذب نجوم الخليج

بعدها انتهت من تصوير مشاهدها في سورية

## نيللي كريم تعود للقاهرة بـ «هدوء نسبي»



نيللي كريم

عادت النجمة نيللي كريم إلى القاهرة مع المخرج شوقي الماجري وأسرة المسلسل الدرامي الجديد «هدوء نسبي» لاستكمال تصويره في مصر.

وكشف المصادر أن المخرج شوقي الماجري انتهى من تصوير مشاهد المسلسل التي تدور في سورية، والتي استغرقت مدتها أكثر من شهر ونصف الشهر، ومن المقرر أن يعود يوم الاثنين إلى القاهرة لاستكمال تصوير المشاهد الخاصة بالمسلسل بمصر كمحطة أولى، تليها محطات أخرى إلى جميع الدول العربية تقريبا بعد ذلك..

وأضاف أن عودة أسرة المسلسل كانت من المفترض أن تكون في الأول من يوليو لبدء التصوير في اليوم التالي، لكنهم تأخروا في عودتهم بعد أن طالت مدة تصوير المشاهد الأخيرة لعدة أيام وكان من المفترض أن يعود مسلسل «هدوء نسبي» عدة دول عربية مثل تونس ولبنان والأردن، نظرا لأن المسلسل يتحدث عن المخاطر التي يتعرض لها الإعلاميون العرب خلال غزو العراق ولكن تم حصر ذلك في مشاهد صورت في سورية.

المخرج شوقي الماجري اختار سورية لتصوير أحداث المسلسل كبديل للعراق التي تدور داخلها أحداث المسلسل في الأساس نظرا لأن الأجواء السياسية في العراق غير مناسبة للتصوير فيها.

مسلسل «هدوء نسبي» تأليف الروائي السوري خالد خليفة، بطولة نخبة من المبدعين والفنانين العرب من مصر نيللي كريم والفنانة أميرة فتحي والإعلامي كريم كوجوك والنجم السوري عابد فهد ونادين سلامة من فلسطين والفنان إبراهيم الزبالي من الخليج وقمر خلف من سورية ومحمد علي جمعة من تونس وبيير داغر من لبنان ونادرة عمران من الأردن ومجموعة من الفنانين العراقيين منهم جواد الشقري وكريم محسن ومهدي الحسيني وحسين عجاج وطه المشهاتي و خليل فاضل خليل وذو الفقار خضر.



فهد الحيان

بيروت - ندي فرج سعيد

يطلق المسلسل الكوميدي السعودي «غشمشم 4» في عرض حصري على قناة بيبي خلال شهر رمضان المبارك وهو من تأليف ناصر العزان وآخرين وإخراج مأمون البني وبطولة فهد الحيان، هيا الشيعبي.

في الأجزاء السابقة من «غشمشم» تابعنا رشيد واجتهاده بكل اصرار وتحد بحثا عن عمل يحسن من دخله، وأضعا نفسه في مواقف ومفارقات عجيبة وطريقة لكي يصل إلى هدفه ولكنه دائما يفشل حتى لو نجح في الحصول على الملايين لكنه غير مؤهل لإدارتها وتنتخب أمامه حيث يعود لبيته وأرضه وقريته مرة أخرى.

واليوم بعد سنونات عديدة يعود رشيد من جديد في الجزء الرابع بمواقف أكثر أضحاكا كما تعود طيبة وغوية وسداجة أهالي البلدة والتي قد تضحك منها كثيرا ولكنها تقدم لنا الكثير من الدروس والعبر في النهاية، حيث لا يتوقف نبض المواقف الطريفة الساخرة في حياة رشيد وزوجته شيخة طوال المسلسل لتبقى نهاية هذا المسلسل مفتوحة وقابلة للاستمرار، خاصة أن الجزء الجديد صور في السعودية ولبنان وتركيا والبحرين.

وفي هذا الإطار يقول النجم السعودي فهد الحيان: لا شك أن الجمهور سيلاحظ أن هذا الجزء من «غشمشم» مطور عن الأجزاء السابقة، وقد قمنا بإدخال العديد من الشخصيات الدرامية الجديدة في هذا العمل، إلى جانب أن نجوما من دول الخليج العربي سيشاركون في هذا العمل، كالفنانة سعاد علي من البحرين، عبدالحسن النمر من السعودية، وبشير تميم وشافع الحارثي والفنانة هيا الشيعبي، أي أن البطولة ستكون جماعية تتم من خلالها مناقشة قضايا جديدة توأكب إلى درجة كبيرة الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي مرت خلال العام المنصرم.

كما تمت الاستعانة بالمخرج السوري مأمون البني صاحب الأعمال الدرامية والكوميديّة الناجحة، إلى جانب فريق العمل الفني المتميز وعلى رأسه احمد العاشق المخرج المبدع في مسلسل «باب الحارة» في حين سيبقى المؤلف ناصر عزاز كمؤلف رئيسي مع ورشة العمل التي تضم مجموعة من الشباب لتقديم أفكار ورؤى جديدة تساهم في إغناء العمل الفني وهذا التقليد الفني ليس جديدا وإنما تتبعه أغلب الأعمال التلفزيونية الناجحة وخاصة الأميركية منها.