

مروي مع زميلاتها
في طريق المعلمات



لصورة ثانية لأصحابها بعد «طريق المعلمات»

مروي محمد لـ «الأنباء»: رومانسيّة جداً في «دكتوراه في الحب»

بان المسلسل يصور في الكويت وهذا ما منحها الفرصة لزيارة هذا البلد الذي تعتبره بدلها الثاني وهو لسوود الخليج، ومن المقرر أن يعرض على تلفزيون الكويت عبر تلفزيون الكويت. الجدير بالذكر أن مروي انتهت مؤخراً من تصوير عمل آخر جمعها بعد منجمات الخليج وهو مسلسل «طريق المعلمات» ويرصد معاشرة المعلمات السعوديات في مختلف مناطق المملكة.



مروي محمد

ويشارك في بطولة كل من العمانى إبراهيم الزدجالي وأسمهان توفيق وفرح الصراف ونرمين محسن ومريم حسن ومحمد صفر وعبدالحسن القفاص وسلام سالم ونحوم آخر، مؤكدة أن هذه الأسماء قادرة على إنجاج أي عمل فنى، مشيرة إلى أنها تلعب من خلال العمل دور فتاة رومانسية تقع في الحب لكنها ليست فتاة سهلة، حيث تثير بعض المؤمنات.

وأفادت النجمة السعودية

احمد الفضلي

اعربت الفنانة السعودية مروي محمد عن بالغ سعادتها في خوض تجربة كوميدية درامية جديدة من خلال مسلسل «دكتوراه في الحب» الذي صور حالياً في الكويت.

وذكرت مروي من خلال حديثها لـ «الأنباء» أنها اتفقت على هذا العمل بما يحتويه من نجوم، موضحة أن العمل من إنتاج رازق الموسوي وإخراج حسين الحليبي.

منذر رياحنة لـ «الأنباء»: لا أبحث عن الشر لكنه يختارني

وأعرف أن نجومي بالقاهرة ستكون بابي للعالمية.

ليجذب نفسه خارج الحارة بعد أن يحقق نجاحاً كبيراً ثم يعود إليها بعد خسارته، والقبيل يلعب على وتر الخير والشر وأهمية أن يرقق الإنسان بيتهما.



منذر رياحنة

وأداة من نوع خاص جداً من إخراج عادل الأعراد وتأليف حمدي يوسف وبطولتي مع كل من النجم مصطفى قهي وعلا غانم وأيناس النجار

وعبد الرحمن أبو زهرة وهالة صدقى و محمود الجندي، وتطرح رؤية جديدة عن الصراع بين طبقية مافيا رجال الأعمال والصراعات الدائمة والشرسية بيتهما.

أيضاً تجربة ان تتركز أيها تجربة ان تتركز على العمل الجديد لك «ملكة الغربى»، وجداً من العمل الجديد «ملكة الغربى»، وتألّف من شباب الأعمر وتأليف حمدي يوسف وبطولتي مع كل خطوطك المقبلة بالسينما او الدراما؟

• أحبت أن تكون فناناً

محبوباً يتبعني الجمهور

أينما تواجد سواء كان في

فيلم او عمل درامي، وأكون عند ثقة الناس بقدرتى على

تجسيد كل الأدوار.

وأقدم كل الأدوار.

البعض يعتبر امتداداً لأشهر نجوم الشر في مصر الرجال عادل أدهم، • التجمّع الكبير عادل أدهم، نجم من طراز خاص جداً، وأنا أحب أدواره، لكنني لا أحب أن أشبه أحداً مع اختراعي لكل القنوات الفنية والعاملة الذين يشبهوني بهم البعض، أحب أن تكون منذر رياحنة، كما لا أحب أن أتوقف عن دائرة الشر فقط وأقدم كل الأدوار.

هل هذه منطقة فنية جديدة بالنسبة لك؟

● بوري جيد بعمل وانا لا أزال أكتشف إمكانياتي الفنية

وتحسّد موهبتي، وأعيش مرحلة انتشار فتني جميلة حتى استقر على «استabil»

فنى يعجبني.

كيف ترى نجوميك بمصر؟

● سعيد لغابة اثنى

أصبحت رهان المخرجين

الشباب والكبار في مصر

يعمل كرم معى في تجارة

وأظهر مني زكي بدانيا سمير غانم في

شخصية فتاة تذهب مع والدها إلى بلاده التصوير، وتذبذب للتفصيل، في تشاهد الكثير من الفنّانات وتنتمي أن تختبر التمثيل، ولكنها تواجه رفض والدها وتحاول إقاع خالها بان يمساعدها لتحقق حلمها.

وخلال الحلقة تظهر

مني بشخصيتها كممثلة، فيما تحل دنيا سمير غانم، ومن المفترض عرضها في رمضان.

وتظهر مني زكي بدانيا في

شخصية فتاة تذهب مع والدها إلى بلاده التصوير، وتذبذب للتفصيل، في تشاهد

أيضاً كريم محمود عبد العزيز،

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

تعجبت منها في حلقة

الأخيرة، لأنها تجربة

واسعة لم يشهد لها

شيء من ذلك.

وكلفتني بـ«اللهفة» التي

</